



Sous la direction de
Marie-Claude Lapointe et Gilles Pronovost

Les enquêtes sur les pratiques culturelles

Mesures de la culture au Québec
et ailleurs dans le monde



Sous la direction de **Marie-Claude
Lapointe et Gilles Pronovost**

2022 | 392 pages

978-2-7605-5611-9 **40,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5612-6 **33,99 \$** PDF

978-2-7605-5613-3 **33,99 \$** EPUB

LES ENQUÊTES SUR LES PRATIQUES CULTURELLES

Mesures de la culture au Québec et ailleurs dans le monde

Depuis 1979, le ministère responsable de la culture au Québec a lancé sept enquêtes dans le but de mesurer les pratiques culturelles et médiatiques des Québécois et d'en suivre l'évolution. Elles permettent de nourrir la réflexion et de préciser les interventions d'organismes culturels et de chercheurs. Or, si les données recueillies grâce à ces enquêtes permettent de mieux mesurer et décrire les pratiques culturelles, plusieurs pans restent encore à analyser.

La première partie de ce livre retrace le contexte politique et idéologique dans lequel la première enquête fut mise en place, décrit ses éditions successives et cerne la place prise par la recherche au ministère responsable de la culture. La deuxième partie aborde les concepts en jeu, les considérations méthodologiques et les perspectives d'analyse. La troisième partie est consacrée à des enquêtes réalisées dans trois autres pays - la France, l'Uruguay et le Brésil - et aux défis que les chercheurs ou organismes responsables de ces enquêtes doivent relever.

Ce livre s'adresse aux chercheurs et aux étudiants universitaires qui s'intéressent à la culture et aux méthodes quantitatives, et constitue une référence pour les décideurs et les professionnels du milieu culturel.

INTRODUCTION Repenser les enquêtes sur les pratiques culturelles au Québec : pour une refondation plutôt qu'un abandon
Marie-Claude Lapointe

PARTIE 1 Contextes politique et idéologique des enquêtes sur les pratiques culturelles au Québec

CHAPITRE 1 Petite histoire de l'Enquête sur les pratiques culturelles au Québec. Comment va-t-elle passer du XX^e au XXI^e siècle ?
Rosaire Garon

CHAPITRE 2 Pratiques culturelles et orientations politiques
Gérald Grandmont

CHAPITRE 3 Recherche au ministère de la Culture
Marie-Claude Lapointe, Jason Luckerhoff et Rosaire Garon

CHAPITRE 4 Enquête sur les pratiques culturelles au Québec : exploration de son contenu
Marie-Claude Lapointe, Rosaire Garon et Jason Luckerhoff

PARTIE 2 Concepts en jeu, considérations méthodologiques et perspectives d'analyse

CHAPITRE 5 Sur le concept de pratiques culturelles
Andrée Fortin

CHAPITRE 6 De la culture aux indicateurs culturels : aux origines de la notion de culture en sciences sociales
Gilles Pronovost

CHAPITRE 7 Origines et méthodes des enquêtes sur les pratiques culturelles et des enquêtes sur les usagers des médias
Claude Martin

CHAPITRE 8 Étude des pratiques culturelles sous l'angle des découpages territoriaux régionaux
Marie-Claude Lapointe

PARTIE 3 Perspectives internationales

CHAPITRE 9 Observer les pratiques culturelles à l'ère du numérique
Loup Wolff

CHAPITRE 10 Vingt ans d'enquêtes sur la consommation culturelle en Uruguay
Rosario Radakovich

CHAPITRE 11 Défis des enquêtes de participation culturelle au Brésil
Viviane Riegel, Joana A. Pellerano, Renato Mader et Wilson Roberto Bekesas

CHAPITRE 12 Survol des enquêtes sur les pratiques culturelles au Québec et dans le monde
Rosaire Garon, Marie-Claude Lapointe, Jason Luckerhoff

CONCLUSION FINALE
Gilles Pronovost

MARIE-CLAUDE LAPOINTE est professeure titulaire au Département d'études en loisir, culture et tourisme à l'Université du Québec à Trois-Rivières et codirectrice du Laboratoire de recherche sur les publics de la culture. Elle est chercheuse régulière au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises.

GILLES PRONOVOST possède un doctorat en sociologie (Université Laval). Il a enseigné à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1970 à 2004. Il est maintenant professeur émérite au Département des études en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre de la Société royale du Canada.

Avec la collaboration de Andrée Fortin, Rosaire Garon, Gérald Grandmont, Marie-Claude Lapointe, Jason Luckerhoff, Renato Mader, Claude Martin, Joana Pellerano, Gilles Pronovost, Rosario Radakovich, Viviane Riegel, Wilson Roberto Bekesas et Loup Wolff.