



NOTIONS OF HERITAGE NOTIONS DE PATRIMOINE

What is heritage? This is the most fundamental but difficult question to be answered in heritage studies. It has been addressed many times, but singular definitions always seem to come up short. This book contributes to understandings of heritage as a multifarious construct. It sees it not as something defined by material objects, but as a cultural, economic, and political resource, a discursive practice, and as a process or performative act that engages with the past, present, and future. Notions of Heritage explores the challenges and consequences that result from overlapping, outdated understandings of heritage, as well as new notions of heritage altogether, whether in form or in practice, paving the way forward in the field of critical heritage studies.

Qu'est-ce que le patrimoine? C'est une question à la fois fondamentale et complexe à laquelle cherchent à répondre les études sur le patrimoine. Celle-ci a été maintes fois abordée, mais les définitions précises semblent toujours manquer. Cet ouvrage contribue à la compréhension du patrimoine comme construction multiforme. Il ne le considère pas en tant qu'objets matériels, mais comme une ressource culturelle, économique et politique, une pratique discursive, et en tant que processus ou acte performatif qui s'engage avec le passé, le présent et le futur. *Notions de patrimoine* explore les défis et les conséquences qui résultent des conceptions obsolètes et chevauchantes du patrimoine ainsi que les nouvelles notions du patrimoine, que ce soit dans la forme ou dans la pratique, qui ouvrent la voie aux études critiques sur le sujet.

Edited by **Jessica Mace** and **Yujie Zhu**

Directeur de collection **Luc Noppen**

2021 | 256 pages

Collection Nouveaux patrimoines

978-2-7605-5563-1 **35,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5564-8 **29,99 \$** PDF

978-2-7605-5565-5 **29,99 \$** EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION | Notions of heritage

Jessica Mace and Yujie Zhu

PART 1 | PARTIE 1

HERITAGE AS DISCOURSE | LE PATRIMOINE COMME DISCOURS

- 1 Antarctic Historic Sites and Monuments: Conceptualizing heritage on and around the frozen continent**
Rebecca Hingley
- 2 Les vocabulaires des tourisms du patrimoine: vers une double dialectique**
Myriam Joannette
- 3 Decolonizing heritage: Class and gender in deindustrialized landscapes**
Magdalena Novoa E.

PART 2 | PARTIE 2

HERITAGE AS PROCESS | LE PATRIMOINE COMME PROCESSUS

- 4 The concept of heritage in China before 1950**
Hao Zheng
- 5 Heritage management and making in the decolonized and deindustrialized Harbin: Evolving concepts of heritage and beyond**
Wenzhuo Zhang

PART 3 | PARTIE 3

HERITAGE AS VALUE | LE PATRIMOINE COMME VALEUR

- 6 Reconceptualizing social value with community heritage collections in Australia**
Ainslee Meredith
- 7 Le patrimoine mondial et les splendeurs naturelles: genèse et enjeux d'un critère esthétique**
Adélie De Marre

PART 4 | PARTIE 4

HERITAGE AS PERFORMANCE | LE PATRIMOINE COMME PERFORMANCE

- 8 Our concept of heritage: Heritage and memory at the Australian War Memorial**
Patrick Bailey
- 9 Les mobilisations publiques et privées d'un patrimoine hivernal: étude du processus de patrimonialisation de l'hiver montréalais**
Myriam Guillemette

EDITORS

JESSICA MACE, Ph.D., is a Postdoctoral Fellow in the Department of Art History at the University of Toronto and Adjunct Professor in the Department of Urban and Tourism Studies at the Université du Québec à Montréal.

YUJIE ZHU, Ph.D., is a Senior Lecturer at the Centre for Heritage and Museum Studies of the Australian National University.

With contributions from Patrick Bailey, Adélie De Marre, Myriam Guillemette, Rebecca Hingley, Myriam Joannette, Jessica Mace, Ainslee Meredith, Magdalena Novoa E., Wenzhuo Zhang, Hao Zheng and Yujie Zhu.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

SODEC

Québec



Distribution

Canada: Prologue inc.
Belgique: SOFEDIS / SODIS

France: SOFEDIS / SODIS
Suisse: Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca

**Presses
de l'Université
du Québec**

50 ans
de savoir