



Sous la direction de **Carol Couture**
et **Éric Leroux**

2022 | 352 pages

Collection **Sciences de l'information** sous la direction
de Dominic Forest, Éric Leroux et Sabine Màs

978-2-7605-5802-1 **45,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5803-8 **37,99 \$** PDF

978-2-7605-5804-5 **37,99 \$** EPUB

LE LIVRE ET LA BIBLIOTHÈQUE: LA QUÊTE DES SAVOIRS ET DE LA CULTURE

Mélanges offerts
à Marcel Lajeunesse

Cet ouvrage présente le livre et la bibliothèque comme objet et lieu privilégiés où s'incarne la quête des savoirs et de la culture. Qu'on pense en mode analogique ou numérique, le livre et la bibliothèque ne sont-ils pas les meilleurs moyens de répondre au besoin essentiel que nous avons tous de connaître, de savoir, de nous développer? Le livre comme support de la connaissance et la bibliothèque comme milieu de recherche du savoir ont fourni de tout temps une contribution importante à l'apprentissage, à la progression, bref à l'évolution de l'être humain. L'ouvrage que nous proposons aborde ce vaste terrain de réflexion dans une approche nationale et internationale avec un regard historique, actuel et tourné vers l'avenir.

Ce livre est également l'occasion de souligner la riche carrière du professeur Marcel Lajeunesse, qui s'est investi pendant plus de 50 ans dans le développement de la bibliothéconomie et des sciences de l'information. Par son oeuvre, cet éminent chercheur a fait connaître et rayonner l'histoire des bibliothèques et du livre québécois partout dans le monde. Son entourage est honoré de lui rendre un hommage grandement mérité.

Grâce à la vingtaine de textes que ce livre propose, le lectorat, qu'il soit composé de la communauté étudiante ou universitaire, de spécialistes, de personnes issues du milieu de la recherche ou simplement curieuses, devrait mieux comprendre les tenants et aboutissants du livre et de la bibliothèque, et ainsi mieux saisir leur contribution fondamentale à la diffusion des savoirs et de la culture.

INTRODUCTION

CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES DE MARCEL LAJEUNESSE, 1968-2020

PARTIE 1 Les témoignages

À mon frère Marcel

Mon vice-doyen humaniste

Monsieur EBSI

Hommage à Marcel Lajeunesse

Marcel Lajeunesse, un prince en sciences de l'information au Québec

À mon collègue, mon mentor, mon ami

PARTIE 2 L'histoire du livre et de l'imprimé

CHAPITRE 1 Historien, professeur, chercheur, citoyen

CHAPITRE 2 Les *Heures Lindsey-Leydet* (vers 1450-1465) et *The Severed Mantle* (1909) de William Lindsey

CHAPITRE 3 Le cours de bibliographie du père Laire

CHAPITRE 4 Propriété littéraire, espaces nationaux et empires éditoriaux : L'exemple canadien et l'exception québécoise

CHAPITRE 5 Des contrefaçons belges aux Éditions Marabout : le livre de poche à la conquête du Québec

CHAPITRE 6 Le *Dictionnaire de la censure au Québec* et l'*Atlas littéraire du Québec* : deux ouvrages perlocutoires ?

CHAPITRE 7 De l'imprimé au lecteur : à propos de l'*Historia de la edición y de la lectura en España (1572-1914)*

PARTIE 3 L'histoire des bibliothèques et des bibliothécaires

CHAPITRE 8 À quoi sert une bibliothèque à Paris à la fin du XIX^e siècle ? Réflexions autour du cas de Ludovic Halévy

CHAPITRE 9 Pamphile Le May, bibliothécaire parlementaire québécois

CHAPITRE 10 Jeanne-Marguerite Saint-Pierre et l'avènement des bibliothèques jeunesse francophones à Montréal

CHAPITRE 11 Ernest Cormier et la bibliothèque centrale de l'Université de Montréal

CHAPTER 12 Administrators and Scholars : Directors of Libraries at McGill University, 1964-2010

PARTIE 4 Les enjeux actuels et les défis futurs des bibliothèques

CHAPITRE 13 Les bibliothèques universitaires du Québec : De la mise en commun de ressources à la mutualisation des services

CHAPITRE 14 Les espaces : Entre certitude et multitudes

CHAPITRE 15 Bibliothèques collégiales : Évolution, transformations et défis (2000-2021)

CAROL COUTURE est professeur titulaire honoraire à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Il y a enseigné l'archivistique de 1985 à 2005 et a été directeur de l'École de 2001 à 2005. Il a été conservateur et directeur général des archives à Bibliothèque et Archives nationales du Québec de 2006 à 2012.

ÉRIC LEROUX est professeur agrégé à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

Avec la collaboration de Frédéric Barbier, Guylaine Beaudry, Jean-François Botrel, Jean-Rémi Brault, Carol Couture, Gilles Deschatelets, Brenda Dunn-Lardeau, Gilles Gallichan, Pierre Hébert, Jacques Hellemans, Yvon-André Lacroix, Bernard Lajeunesse, Yvan Lamonde, Éric Leroux, Daniel Marquis, Mireille Mathieu, Peter F. McNally, Jacques Michon, Jean-Michel Salaün, Jean-Sébastien Sauvé, Camille-Hélène St-Aubin et Dominique Varry.