



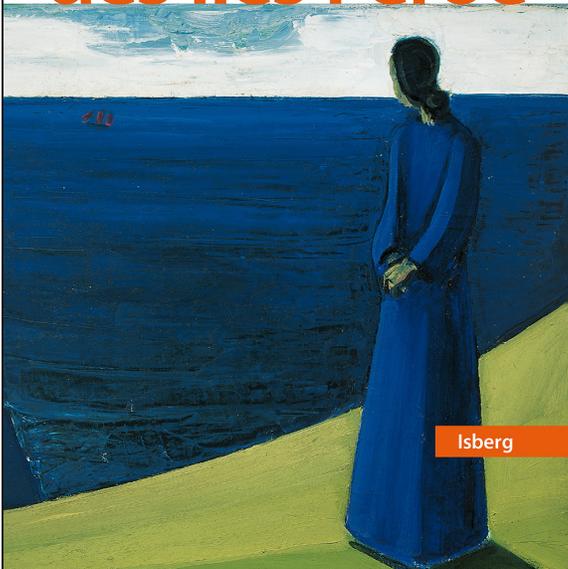
Presses de l'Université du Québec

50
ans
de savoir

LITTÉRATURE

Malan Marnersdóttir

Littérature des Îles Féroé



Malan Marnersdóttir

Directeur de collection **Daniel Chartier**

2022 | 192 pages

Collection Isberg

978-2-923385-44-0 **25,00 \$** PAPIER

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

UNE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DES ÎLES FÉROÉ

Des rochers qui plongent dans la mer froide du Nord, des landes douces qui ondulent sur des îles isolées, des bateaux qui partent sur la mer agitée, des villages et une capitale qui symbolisent le bout du monde : tout ce qui concerne les Îles Féroé apparaît fascinant, terrifiant et mystérieux à la fois.

Cet essai permet de comprendre l'évolution de la littérature féroïenne, à partir de son contexte colonial danois, de sa volonté de développement d'un champ littéraire autonome et, bien sûr, par l'ambition de voir cette littérature accompagner le désir de l'indépendance politique et la recherche de l'ouverture. Ce livre, le premier du genre, permet de faire découvrir au lectorat francophone une nouvelle littérature nordique - dont bien peu d'oeuvres ont été jusqu'à aujourd'hui traduites - qui a émergé et qui se développe dans un contexte historique, social, géographique et linguistique exceptionnel.

Isberg

PUQ.CA

TABLE DES MATIÈRES

DÉCOUVRIR UNE LITTÉRATURE NORDIQUE

Daniel Chartier

UNE LITTÉRATURE NATIONALE

INTRODUCTION

L'histoire ancienne du pays
La culture à l'époque précoloniale

CHAPITRE 1 Le 19^e siècle. Le siècle des constructions.

Le « sauvetage » du féroïen
La résistance poétique orale
La construction d'un champ littéraire bi- et trilingue
La construction de l'orthographe féroïenne
L'émergence d'une littérature contemporaine en féroïen
La construction de la nation

CHAPITRE 2 La première moitié du 20^e siècle.

La mise en place du champ littéraire féroïen
La littérature religieuse
Les poètes des années 1920
Barbara. Le roman national

CHAPITRE 3 La deuxième moitié du 20^e siècle.

La construction de la littérature de la nation autonome
Les institutions officielles des champs culturels des années 1950-1960
Le réalisme grotesque
Le réalisme social
Quelques romans de William Heinesen
La percée du modernisme lyrique
Des révisions de la construction de la nation
La modernisation et le passé
Deux lignes linguistiques
La déconstruction de la poésie nationale
La percée des femmes
La littérature féroïenne s'ouvre à l'extérieur

CHAPITRE 4 Les défis nouveaux du 21^e siècle.

Jóanes Nielsen, un poète socialiste et un romancier historique
Des poètes qui brisent les règles
Les publications et les organisations littéraires
La littérature pour les enfants et les adolescents
De la littérature féroïenne en d'autres langues ?
De la littérature postnationaliste
La poésie écocritique
La production littéraire

CHRONOLOGIE CULTURELLE DES ÎLES FÉROË

AUTEURE

MALAN MARNERSDÓTTIR est professeure à l'Université des Îles Féroé et spécialiste de l'histoire littéraire et culturelle de son pays.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca



Presses
de l'Université
du Québec

50 ans
de savoir