



Sous la direction de
BRUNO SARRASIN
et **OLIVIER DEHOORNE**

Postdéveloppement et tourisme

L'heure des choix



UQ Presses de
l'Université du Québec

Sous la direction de **Bruno Sarrasin**
et **Olivier Dehoorne**

2025 | 240 pages

Collection **Tourisme** sous la direction de Bruno Sarrasin
et Dominic Lapointe

978-2-7605-6195-3 **44,00 \$** PAPIER

978-2-7605-6196-0 **37,99 \$** PDF

978-2-7605-6197-7 **37,99 \$** EPUB

POSTDÉVELOPPEMENT ET TOURISME

L'heure des choix

La crise sanitaire de 2020-2022 a révélé la fragilité des modèles touristiques basés sur une croissance illimitée et a mis en évidence la nécessité d'une approche systémique pour concilier les intérêts économiques, la protection de l'environnement et la justice sociale.

Le tourisme, longtemps perçu comme un moteur de développement, a-t-il encore tous les droits dans un monde marqué par des crises environnementales et sociales croissantes ? Peut-on réinventer le secteur pour qu'il devienne un vecteur de transformation durable et responsable ?

Cet ouvrage collectif répond à ces questions en explorant les enjeux contemporains du tourisme, notamment la crise climatique, les inégalités économiques et les défis mondiaux. À travers neuf chapitres, les autrices et les auteurs abordent des thèmes tels que la décroissance, le « tourisme de masse éclairé » et le postdéveloppement.

L'ouvrage interroge le modèle de développement actuel, qui repose sur une exploitation sans fin des ressources naturelles et sociales. Il s'adresse à toute personne cherchant à comprendre les limites de ce modèle et le rôle du tourisme, et invite à une approche plus relationnelle de cette industrie, intégrant les perspectives locales et globales.

Il importe de redéfinir notre rapport au monde naturel, en réévaluant notre place et nos liens avec les territoires. *Postdéveloppement et tourisme : l'heure des choix* ouvre la voie à un tourisme plus responsable et conscient, porteur d'un avenir respectueux de tous les êtres vivants.



AVANT-PROPOS

Échecs et impasses du paradigme du développement

*Bernard Schéou***INTRODUCTION**

Postdéveloppement et tourisme : la mesure du défi

*Bruno Sarrasin et Bernard Schéou***CHAPITRE 1**

Comment voyager à l'Anthropocène? Tourisme et décroissance

*Bernard Schéou***CHAPITRE 2**Tourisme de masse, décroissance et mobilité : regard sur le *Enlightened Mass Tourism* au temps de la Crise globale*Luc Renaud***CHAPITRE 3**

Quel avenir pour les économies touristiques? Une interrogation croisée à partir de l'exemple de la Corse et des Baléares

*Jean-Marie Furt et Miguel Seguí Llinás***CHAPITRE 4**

Tourisme de qualité en Thaïlande : un modèle de tourisme alternatif ou dépossession masquée?

*Alexandre Veilleux***CHAPITRE 5**

Inégalités, tourisme et ségrégation urbaine à travers le prisme du postdéveloppement : le cas de Cancún (Mexique)

*Jaime Aragón Falomir***CHAPITRE 6**

Quand l'environnementalisme de l'affluence est mis au service du tourisme et du patrimoine : exemple de la brèche de Saint-Louis du Sénégal

*Birame Sarr***CHAPITRE 7**

Tourisme, environnement et « développement » au Vietnam

*Yann Roche et Vo Sang Xuanlan***CHAPITRE 8**

Le tourisme social en débat : perspectives pour un horizon postcapitaliste

*Érica Schenkel, Ernest Cañada et Clément Marie dit Chirot***CHAPITRE 9**

À la recherche du territoire : Lefebvre, Deleuze et Tsing

Dominic Lapointe

BRUNO SARRASIN est professeur au Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Politologue, il a documenté dans une cinquantaine de publications scientifiques et de transferts les enjeux associés à l'internationalisation du tourisme.

OLIVIER DEHOORNE est maître de conférences en géographie à l'Université des Antilles. Il s'intéresse à l'analyse des dispositifs de conciliation entre le développement, l'aménagement et la mise en valeur touristiques des ressources naturelles et culturelles.

Avec la collaboration de Jaime Aragón Falomir, Ernest Cañada, Clément Marie dit Chirot, Jean-Marie Furt, Dominic Lapointe, Luc Renaud, Yann Roche, Birame Sarr, Érica Schenkel, Bernard Schéou, Miguel Seguí Llinás, Alexandre Veilleux et Vo Sang Xuanlan.