



Presses de l'Université du Québec

50
ans
de savoir

BOTANIQUE



ENTRE LES FEUILLES

Explorations de l'imaginaire botanique contemporain

La littérature joue un rôle important en tant que révélateur d'un rapport dynamique au végétal, basé sur une sensibilité écologique : c'est ce que cherche à montrer cet essai, qui offre une synthèse des réflexions collectives menées dans le cadre du groupe de recherche L'imaginaire botanique.

Entre les feuilles : explorations de l'imaginaire botanique contemporain adopte une approche botanique de la littérature développée à partir de l'analyse d'un corpus de textes publiés depuis les années 1980, émanant des différentes régions de la francophonie. Aux figures de l'herbier, du jardin, du champ et de la forêt, qui forment les quatre grands axes de la réflexion, s'ajoute un axe transversal, celui de la mobilité des plantes, obligeant à reconsidérer les préconceptions de la plante comme être non doué de mouvement. Plusieurs portraits de plantes parsèment les pages, de manière à tisser des liens avec le végétal, avec le dehors.

S'inscrivant dans le domaine des études végétales, la réflexion conjugue diverses approches théoriques, notamment la géopoétique et l'écocritique, tout en faisant appel à la botanique, aux humanités environnementales et à la philosophie du vivant. Les scientifiques autant que les férus de botanique, les néophytes, les littéraires et les adeptes de plantes trouveront leur compte dans cette lecture.

**Rachel Bouvet, Stéphanie Posthumus,
Jean-Pascal Bilodeau et Noémie Dubé**

2024 | 352 pages

Collection **Approches de l'imaginaire**
sous la direction de Rachel Bouvet et Bertrand Gervais

978-2-7605-5981-3 **PAPIER**

978-2-7605-5982-0 **PDF**

978-2-7605-5983-7 **EPUB**

Collection
APPROCHES de
l'imaginaire

INTRODUCTION

CHAPITRE 1 La mobilité des plantes : une forme d'agentivité

- 1.1 Réflexions générales sur les modes opératoires
- 1.2 Suivre la piste alchimique dans *Le maître de café* d'Olivier Bleys

CHAPITRE 2 L'herbier

De l'herbier scientifique à l'herbier littéraire

Un recueil de mots et d'images

- 2.1 Représentations de l'herbier
- 2.2 La confection d'herbiers littéraires

CHAPITRE 3 Le jardin

- 3.1 La spatialité et l'intimité
- 3.2 Les pratiques du jardin : potentialités et écueils
- 3.3 Le jardin comme lieu de changement
- 3.4 Au-delà du jardin

CHAPITRE 4 Le champ

- 4.1 Le modèle de la plantation
- 4.2 Repenser l'agriculture, repenser le champ

CHAPITRE 5 La forêt

- 5.1 Remarques en lisière
- 5.2 La forêt-confins : survie et aveuglement dans *Les ombres filantes* de Christian Guay-Poliquin
- 5.3 La forêt-herbier : déchiffrer l'énigme grâce à la botanique dans *Mort sur la forêt* de Patrick Nottret
- 5.4 La forêt-réservoir : entre déforestation et protection dans *Bivouac* de Gabrielle Filteau-Chiba
- 5.5 La forêt-jardin : résistance et refuge dans *Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem* de Maryse Condé
- 5.6 La forêt enchevêtrée

CONCLUSION

ANNEXE Cartographie numérique et interactive de la mobilité des plantes à travers 15 récits

Professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, **RACHEL BOUVET** mène des recherches sur l'espace, le fantastique, la géopoétique et le végétal.

STÉPHANIE POSTHUMUS est professeure de littérature comparée au département de lettres, langues et cultures à l'Université McGill, Montréal.

JEAN-PASCAL BILODEAU est écrivain et professeur de littérature au cégep de la Gaspésie et des Îles.

NOÉMIE DUBÉ / FLORE FAUVE est doctorante en Études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Son projet de recherche-crédation porte sur les potentialités éthiques et artistiques des littératures et de la magie.