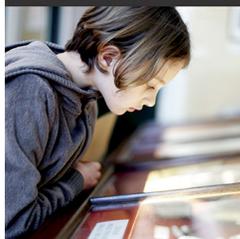


LE MUSÉE ET L'ÉCOLE

NOUVELLE ÉDITION

Préface de Louise Julien
Postface de Guy Vadeboncœur

Michel Allard, Suzanne Boucher et Anik Meunier



**Michel Allard, Suzanne Boucher
et Anik Meunier**

Préface de Louise Julien
Postface de Guy Vadeboncœur

2025 | 144 pages

Collection **Culture et publics**
sous la direction de Anik Meunier et Jason Luckerhoff

978-2-7605-6235-6

30,00 \$

PAPIER

LE MUSÉE ET L'ÉCOLE

Nouvelle édition

Et si le musée devenait un véritable partenaire pédagogique ? Comment transformer une sortie culturelle en expérience éducative marquante ? L'enfant est-il un simple visiteur... ou un acteur clé de la découverte muséale ?

Plus de 30 ans après sa première parution, *Le musée et l'école* revient dans une nouvelle édition, toujours en phase avec les réalités actuelles du monde scolaire et muséal. Destiné aux corps enseignants, aux stagiaires, aux directions d'école, aux médiateurs et médiatrices en culture ainsi qu'aux décideurs, ce guide incontournable s'adresse aussi aux familles curieuses d'enrichir leurs visites muséales. Sa structure claire - avant, pendant, après la visite - en fait un outil pratique pour concevoir, organiser et évaluer des activités pédagogiques adaptées à tous les publics scolaires.

Cette édition actualise la réflexion sur l'intégration de la culture à l'école en s'appuyant sur des données issues de partenariats de recherche, notamment avec le Musée Stewart. Ces données servent de fondement à des propositions pédagogiques qui visent à nourrir la réflexion et à faciliter la mise en œuvre sur le terrain.

Parce qu'une visite au musée se prépare, se vit et se prolonge, ce livre vous invite à repenser le rôle du musée dans la construction du savoir des enfants.

PRÉFACE*Louise Julien***AVANT-PROPOS****INTRODUCTION** Le musée : une définition

1. Un bref historique
2. Les recherches
3. Le couple musée-école
4. Définition d'un modèle didactique.

PARTIE I Planification et conception**CHAPITRE 1** Les préalables au programme éducatif

1. L'objet.
2. Les sujets
3. Les agents
4. Le milieu
5. L'explicitation du contenu

PARTIE II Le programme éducatif**CHAPITRE 2** Les fondements didactiques d'un programme éducatif

1. La démarche d'apprentissage
2. Un cadre de présentation d'un programme éducatif
3. Un cadre de présentation d'une activité

CHAPITRE 3 Avant la visite

1. Les activités de préparation des élèves
2. Les informations transmises aux enseignants

CHAPITRE 4 Pendant la visite

1. Les principes de la visite au musée destinée à des groupes scolaires
2. Une proposition d'une approche pédagogique pour la visite au musée

CHAPITRE 5 Après la visite

1. L'analyse
2. La synthèse

PARTIE III Évaluation et amélioration**CHAPITRE 6** L'évaluation d'un programme éducatif

1. Identifier *quoi* évaluer
2. Déterminer *comment* évaluer
3. Décider *quand* évaluer
4. Procéder à la collecte des informations
5. Analyser les résultats
6. Prendre des décisions

POSTFACE*Guy Vadeboncoeur*

MICHEL ALLARD est titulaire d'un doctorat en histoire. Professeur à la retraite, il a été associé à la maîtrise en muséologie et au Département d'éducation et pédagogie (maintenant le Département de didactique) de l'Université du Québec à Montréal. Il a fondé le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) en 1981 et l'a dirigé jusqu'en 2009.

SUZANNE BOUCHER a oeuvré pendant plusieurs années au sein du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM). Elle est actuellement présidente de la firme DO Formation.

ANIK MEUNIER est professeure titulaire à l'Université du Québec à Montréal au Département de didactique et au programme des cycles supérieurs en muséologie. Elle dirige le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) depuis 2009. Elle s'intéresse particulièrement aux questions liées à l'éducation muséale.