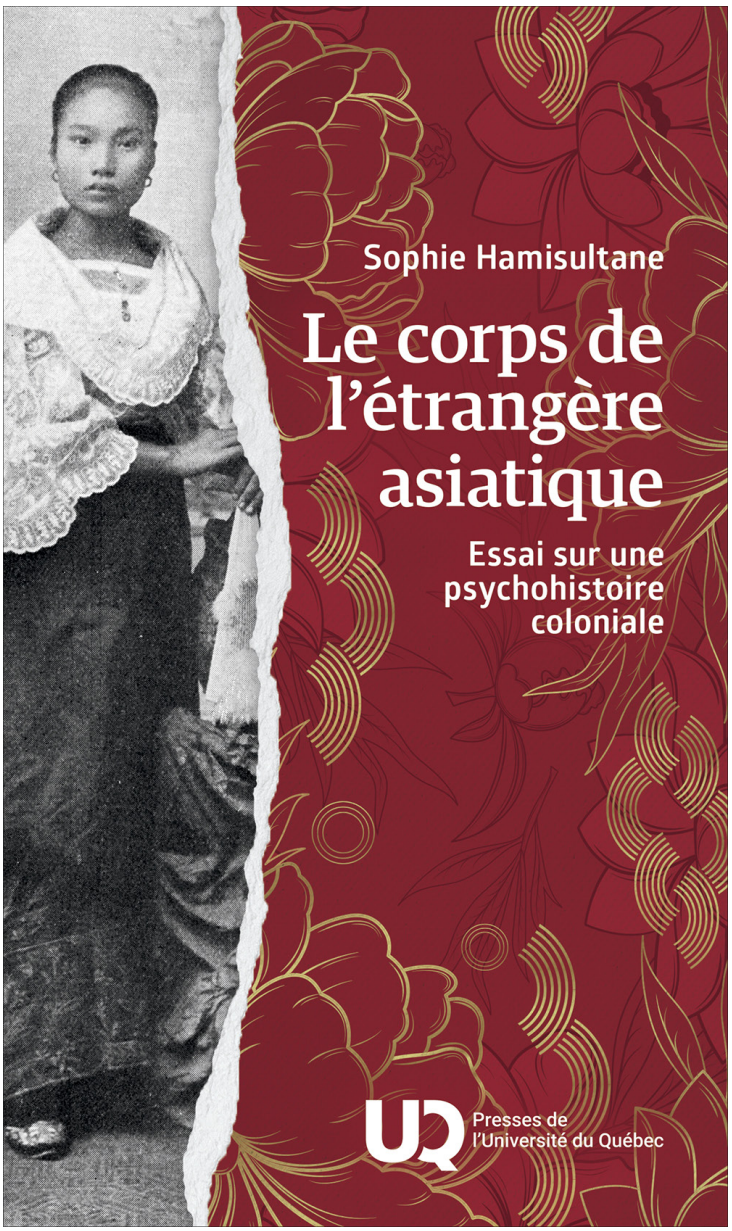
Presses de l'Université du Québec

55 ans de savoir

SOCIOLOGIE



LE CORPS DE L'ÉTRANGÈRE ASIATIQUE

Essai sur une psychohistoire coloniale

Que révèle l'image fantasmée de la femme *asiatique* sur les héritages coloniaux qui traversent encore nos sociétés ?

À partir de témoignages de femmes descendantes de migrants et migrantes *asiatiques* et de femmes *asiatiques* adoptées en Occident, cet ouvrage explore les représentations qui continuent de façonner le rapport à leur corps, à leur identité et à leurs appartenances. Derrière ce qui est aujourd'hui désigné comme le *fétichisme asiatique* se dévoilent des imaginaires sociaux hérités de la colonisation européenne, où se mêlent exotisme, racisation et rapports de domination.

Croisant histoire, sociologie, psychologie et vécu personnel, l'autrice montre comment ces représentations, transportées par l'art, la littérature et l'imagerie coloniale, persistent dans les relations sociales, familiales et institutionnelles, et quelles en sont les conséquences sur les trajectoires de vie et la santé mentale des femmes concernées, mais aussi d'autres femmes. Ainsi, ce livre invite à repenser le récit collectif, à mieux comprendre les blessures toujours présentes d'un passé qui dépasse les frontières et à faire émerger des voix longtemps réduites au silence.

Sophie Hamisultane

2026 | 162 pages

978-2-7605-6507-4	28,00 $	PAPIER
978-2-7605-6508-1	23,99 $	PDF
978-2-7605-6509-8	23,99 $	EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Leur corps et le mien

- Ce corps qui est le mien
- Nos corps d'étrangères
- Le fétichisme asiatique

Le corps et l'héritage colonial

- Témoignage d'une femme descendante de migrants asiatiques (FDMA)
- Les dénis historiques
- La continuité des rapports de domination
- Le rapport colon/colonisé toujours présent
- La permanence du racisme
- Les femmes dans le colonialisme
- Le droit de dominer

Le corps et l'imitation

- Témoignages de FDMA
- Les significations imaginaires sociales
- De l'imaginaire à la crise sociale
- Les significations de la construction de soi des FDMA
- Les significations de la construction de soi des FAA

Le corps de l'interculturalité

- Témoignages de FDMA
- Diversité versus *affirmative action*
- Interculturalité
- De l'interculturalité à l'identité
- Racisation et santé mentale

RÉDACTION

SOPHIE HAMISULTANTE est sociologue clinicienne, professeure à l'École de travail social de l'Université de Montréal, codirectrice du Centre de recherche interdisciplinaire sur la justice intersectionnelle, la décolonisation et l'équité (CRI-JaDE). Elle examine les rapports d'interculturalité et leur complexité ainsi que leurs répercussions dans les dynamiques sociales, en tenant compte des héritages coloniaux, des phénomènes de racisation et de discrimination. Franco-vietnamienne, elle a travaillé particulièrement avec les nouvelles générations nées en France et au Canada de parents migrants vietnamiens.

PUQ.CA

418 657-4399 | puq@puq.ca | Édifice Fleurie, 480, rue de la Chapelle, bureau F015, Québec (Québec) G1K 0B6

Distribution
Canada : Prologue inc.
France, Belgique
et Luxembourg : SOFÉDIS/SODIS
Suisse : Servidis, SA

Financé par le gouvernement du Canada | Funded by the Government of Canada | Canada

SODEC Québec

Presses de l'Université du Québec