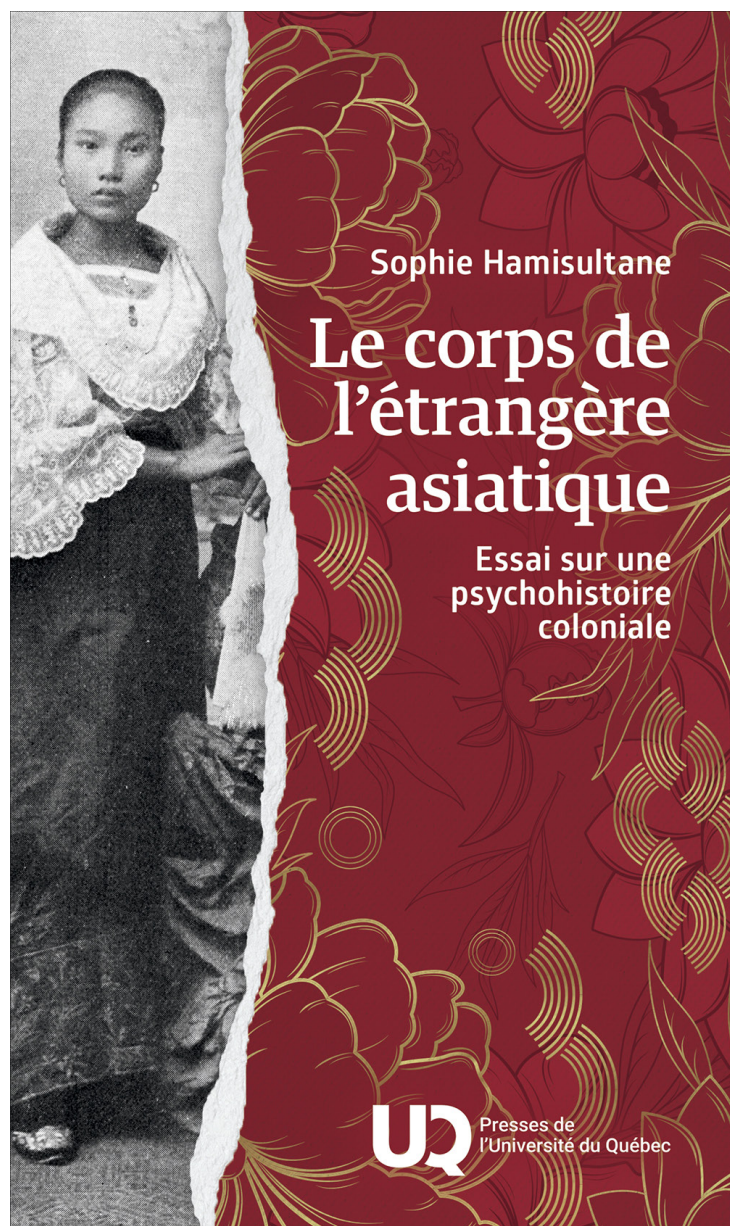




LE CORPS DE L'ÉTRANGÈRE ASIATIQUE

Essai sur une psychohistoire coloniale

Que révèle l'image fantasmée de la femme asiatique sur les héritages coloniaux qui traversent encore nos sociétés ?

À partir de témoignages de femmes descendantes de migrants et migrantes et de femmes adoptées en Occident, cet ouvrage explore les représentations qui continuent de façonner le rapport à leur corps, à leur identité et à leurs appartenances. Derrière ce qui est aujourd'hui désigné comme le se dévoilent des imaginaires sociaux hérités de la colonisation européenne, où se mêlent exotisme, racisation et rapports de domination.

Croisant histoire, sociologie, psychologie et vécu personnel, l'autrice montre comment ces représentations, transportées par l'art, la littérature et l'imagerie coloniale, persistent dans les relations sociales, familiales et institutionnelles, et quelles en sont les conséquences sur les trajectoires de vie et la santé mentale des femmes concernées, mais aussi d'autres femmes. Ainsi, ce livre invite à repenser le récit collectif, à mieux comprendre les blessures toujours présentes d'un passé qui dépasse les frontières et à faire émerger des voix longtemps réduites au silence.

Sophie Hamisultane

2026 | 162 pages

978-2-7605-6507-4	28,00 \$	PAPIER
978-2-7605-6508-1	23,99 \$	PDF
978-2-7605-6509-8	23,99 \$	EPUB

Introduction

Leur corps et le mien

Ce corps qui est le mien
Nos corps d'étrangères
Le fétichisme asiatique

Le corps et l'héritage colonial

Témoignage d'une femme descendante de migrants asiatiques (FDMA)
Les dénis historiques
La continuité des rapports de domination
Le rapport colon/colonisé toujours présent
La permanence du racisme
Les femmes dans le colonialisme
Le droit de dominer

Le corps et l'imitation

Témoignages de FDMA
Les significations imaginaires sociales
De l'imaginaire à la crise sociale
Les significations de la construction de soi des FDMA
Les significations de la construction de soi des FAA

Le corps de l'interculturalité

Témoignages de FDMA
Diversité versus *affirmative action*
Interculturalité
De l'interculturalité à l'identité
Racisation et santé mentale

SOPHIE HAMISULTANTE est sociologue clinicienne, professeure à l'École de travail social, codirectrice du Centre de recherche interdisciplinaire sur la justice intersectionnelle, la décolonisation et l'équité (CRI-JaDE). Elle examine les rapports d'interculturalité et leur complexité ainsi que leurs répercussions dans les dynamiques sociales, en tenant compte des héritages coloniaux, des phénomènes de racisation et de discrimination. Franco-vietnamienne, elle a travaillé particulièrement avec les nouvelles générations nées en France et au Canada de parents migrants vietnamiens.