



POUR DES PRATIQUES ANTI-OPPRESSIVES EN TRAVAIL SOCIAL

Comment le racisme se conjugue-t-il aux autres formes d'oppression ? Et comment se traduit-il concrètement dans le quotidien et dans les milieux professionnels ?

Cet ouvrage se concentre sur une oppression majeure qu'il est essentiel d'aborder aujourd'hui : le racisme. Dans un contexte politique où le racisme systémique demeure non reconnu, cette contribution vise à mettre en lumière la manière dont il s'infiltré dans toutes les sphères de la vie sociale, professionnelle, économique et politique.

Pour des pratiques anti-oppressives en travail social donne priorité aux voix de personnes racisées et de femmes qui se sont démarquées par leurs travaux, leurs écrits et les approches qu'elles empruntent pour aborder l'anti-oppression.

Cet ouvrage s'adresse principalement aux travailleuses et travailleurs sociaux, aux étudiantes et étudiants en intervention sociale, ainsi qu'à toute personne se consacrant aux services d'aide et d'accompagnement. Aujourd'hui plus que jamais, adopter une posture anti-oppressive constitue une nécessité, une urgence et un devoir incontournables.

Sous la direction de **Lilyane Rachédi**
et **Bouchra Taïbi**

Avec la collaboration de Mélanie Ederer

Préface de Donna Baines, Natalie Clark et Bindi Bennett

Postface de Vincent Romani

2026 | 414 pages

978-2-7605-6325-4	56,00 \$	PAPIER
978-2-7605-6326-1	47,99 \$	PDF
978-2-7605-6327-8	47,99 \$	EPUB

PRÉFACE

INTRODUCTION

CHAPITRE 1 Sans filtre : être entendu-e pour être compris-e, l'essence de l'accès à la justice

CHAPITRE 2 Promouvoir une posture antiraciste en travail social : démanteler le filtre de la construction raciale

CHAPITRE 3 Mettre fin à l'oppression et non à sa dénonciation

CHAPITRE 4 Montrer patte blanche : ce que la blanchité du travail social fait de l'anti-oppression

CHAPITRE 5 Les approches intersectionnelles et anti-oppressives auprès des personnes trans non binaires migrantes et racisées

CHAPITRE 6 L'intervention auprès des femmes immigrantes et racisées dans une perspective anti-oppressive : vers des pratiques intersectionnelles

CHAPITRE 7 Sherbrooke en médiation interculturelle : la médiation interculturelle comme pratique anti-oppressive ?

CHAPITRE 8 De l'art à l'action : intervention collective et artivisme au sein des communautés noires

CHAPITRE 9 Réhumaniser les expériences Noires : vers une approche transformatrice du travail social

CHAPITRE 10 Vers une décolonialité de la pratique d'intervention professionnelle en travail social en Haïti

CHAPITRE 11 Quelles conditions de travail pour une pratique anti-oppressive ? Regard sur le contexte institutionnel de la pratique du travail social et sur ses modes d'action

CHAPITRE 12 La quête de légitimité épistémique des travailleur-euse-s sociaux-ales face aux régimes de véridiction du corps médical

CHAPITRE 13 Les pratiques anti-oppressives auprès des personnes demandeuses d'asile

CHAPITRE 14 Réduction des méfaits et pratiques féministes anti-oppressives : récit d'une transformation organisationnelle aux Maisons de l'Ancre

CHAPITRE 15 Du discours à l'action : déconstruire le paradoxe de la positionnalité pour un réel engagement dans les approches anti-oppressives en recherche

CHAPITRE 16 Nous comprendre à partir des récits des personnes concernées : tentative de méthodologie anti-oppressive dans une recherche sur les profilages

CHAPITRE 17 Comprendre les oppressions sur les personnes racisées : le groupe source de connaissance entre recherche et clinique

POSTFACE Boucliers génocidaires et dislocations coloniales palestiniennes : se politiser pour faire face aux supplices à distance

LILYANE RACHÉDI est professeure et chercheuse à l'École de travail social de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) depuis 2005, où elle enseigne l'intervention en contexte interculturel critique et antiraciste.

BOUCHRA TAÏBI est professeure au Département de psychoéducation et travail social de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR). Elle enseigne le travail social depuis 2013 dans une perspective critique en croisant les approches interculturelle, féministe, antiraciste, intersectionnelle, décoloniale et, plus généralement, anti-oppressive.

Avec la collaboration de Enrico Agostini Marchese, Donna Baines, Bindi Bennett, Amélie Blanchet Garneau, Alicia Boatswain-Kyte, Carole Boulebsol, Catherine Bourassa-Dansereau, Grace Chammas, Marianne Chbat, Julie Chevalier, Natalie Clark, Syndie David, Wagner Roberto do Amaral, Joëlle Dussault, Mélanie Ederer, Viviane Etoa, Javi Fuentes Bernal, Morgane Gelly, Catherine Gosselin-Lavoie, Josée Grenier, Sophie Hamisultane, Ashley Horan, Marc Donald Jean Baptiste, Caroline Keisha Foray, Rola Koubeissy, Abdelaziz Laaroussi, Ariane Lanctôt, Ingrid Lathoud, Charlene Lusikila, Edward Ou Jin Lee, Alexandra Pierre, Tommy Planchat, Gabrielle Prince-Guérard, Annie Pullen Sansfaçon, Jène Rahm, Vincent Romani, Tamara Thermitus, Michèle Vatz Laaroussi et Javorka Zivanovic.