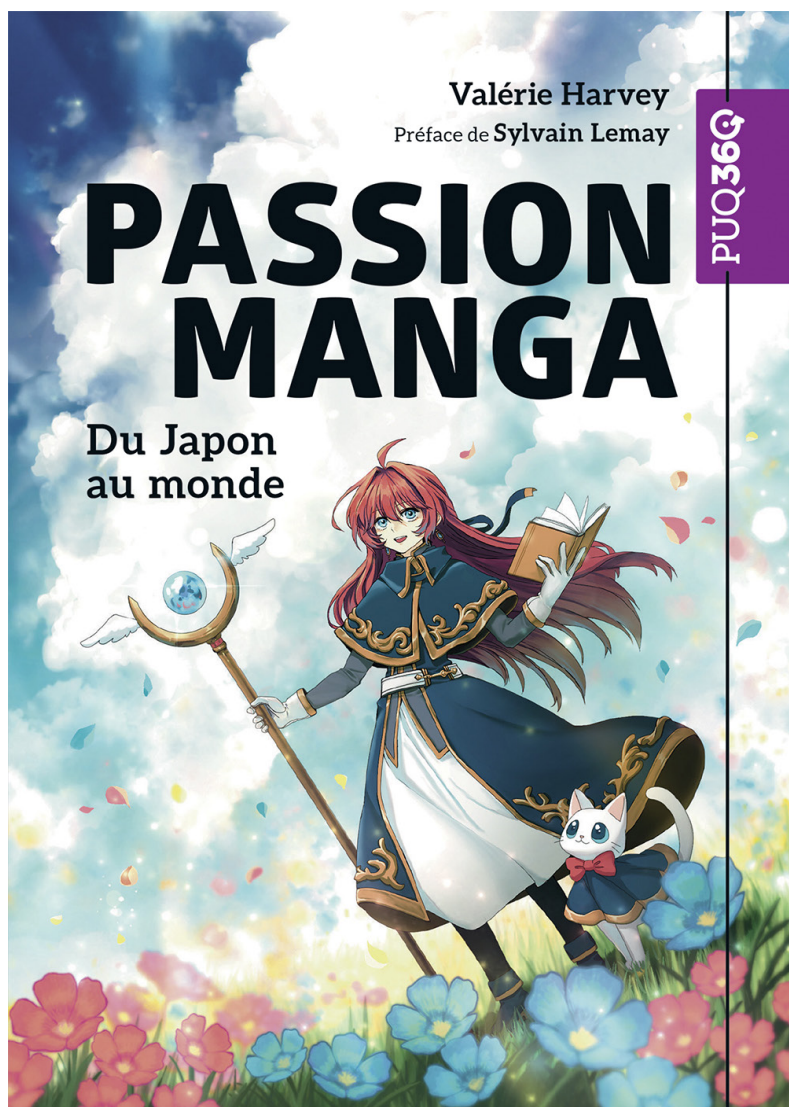




Valérie Harvey

2025 | 200 pages

978-2-7605-6319-3 **28,00 \$** PAPIER
978-2-7605-6320-9 **23,99 \$** PDF
978-2-7605-6321-6 **23,99 \$** EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

PASSION MANGA

Du Japon au monde

Quel regard les mangas portent-ils sur la société japonaise ? Pourquoi résonnent-ils autant à l'international ?

Ce livre s'adresse à toutes les personnes passionnées, curieuses, novices ou amatrices éclairées qui veulent comprendre les liens entre manga et société japonaise. Il explore un siècle de création graphique, l'évolution des formats, les défis éditoriaux et les mutations du marché, tant au Japon que dans la francophonie.

Au fil des pages, vous découvrirez comment les mangas traduisent des valeurs universelles, comment les shōjo réclament enfin leur juste place, et comment les mangakas occidentaux s'approprient le genre pour mieux le réinventer.

Un ouvrage essentiel pour décrypter un phénomène culturel mondial, entre traditions et innovations.

- Comprenez comment les mangas reflètent la société japonaise, au-delà des clichés.
- Explorez un siècle de création, entre traditions locales et succès mondial.
- Un guide essentiel pour décrypter le manga comme phénomène culturel.

Valérie Harvey enseigne un cours sur les mangas et la société japonaise à l'université depuis son retour du Japon, où elle a fait un postdoctorat en sociologie grâce à une bourse de la Japan Foundation.

Préface de **Sylvain Lemay**