

COLLECTION

Géographie
CONTEMPORAINE

Laurent **Dambre-Sauvage**,
Juan-Luis **Klein** et Diane-Gabrielle **Tremblay**

Les communs culturels

Réinventer les milieux de vie du quartier Saint-Michel



UQ Presses de
l'Université du Québec

**Laurent Dambre-Sauvage, Juan-Luis Klein
et Diane-Gabrielle Tremblay**

2025 | 244 pages

Collection **Géographie contemporaine**
sous la direction de Juan-Luis Klein

978-2-7605-6223-3	38,00 \$	PAPIER
978-2-7605-6224-0	31,99 \$	PDF
978-2-7605-6225-7	31,99 \$	EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

LES COMMUNS CULTURELS

Réinventer les milieux de vie du quartier Saint-Michel

Avez-vous déjà pensé à la culture comme un levier pour transformer un quartier, pour renforcer les liens entre ses habitants et leur environnement? Imaginez un espace où les organismes culturels, communautaires, administratifs et politiques, mais aussi les artistes et les citoyens travaillent ensemble pour faire face aux défis du quotidien. Comment le développement culturel peut-il devenir le moteur d'une véritable revitalisation sociale et territoriale?

Nous trouvons la réponse en examinant le cas de Saint-Michel, un quartier de Montréal. Depuis plus de 20 ans, il a réussi à transformer ses milieux de vie en mobilisant les acteurs locaux autour de pratiques culturelles inclusives et créatives. Ce livre présente, entre autres, l'influence d'acteurs proactifs, tels le Cirque du Soleil et la Tohu, et une analyse de l'écosystème culturel du quartier et des dynamiques de concertation locale.

Cet ouvrage explore l'idée des « communs culturels ». Ce concept, fondé sur la création, le partage et la préservation des ressources culturelles locales, devient un outil puissant pour la participation citoyenne et le développement d'identités territoriales inclusives.

Les auteurs et l'autrice invitent le lectorat à envisager de nouvelles formes de collaboration et à repenser la place de la culture dans les politiques urbaines et sociales contemporaines. Ce livre est indispensable pour toute personne cherchant une solution innovante pour apporter un souffle nouveau aux territoires dévitalisés.

COLLECTION

Géographie
CONTEMPORAINE

REMERCIEMENTS**INTRODUCTION****CHAPITRE 1****Communs culturels : un nouveau rôle pour la culture dans les territoires ?**

1. De la tragédie à l'utopie, les différentes approches des communs
2. Faire culture commune : la culture comme commun
3. Communs culturels et territoires

CHAPITRE 2**Le quartier Saint-Michel et la culture comme outil de transformation territoriale**

1. Un parcours historique structurant le milieu communautaire
2. Aux sources des stratégies de revitalisation par la culture à Saint-Michel

CHAPITRE 3**Portrait culturel d'un quartier**

1. De l'ambivalence des perceptions : entre désert et trésor
2. Le monde des organismes
3. Le monde des individus
4. Le monde de l'urbain

CHAPITRE 4**La Table de concertation culturelle, au cœur de l'action culturelle collective**

1. Une communauté réunie autour d'une ambition culturelle pour Saint-Michel
2. La fabrique de l'institution : concilier les visions, assembler les règles

CHAPITRE 5**Les fruits de l'action culturelle collective**

1. Une instance, plusieurs fonctions
2. Les actions culturelles
3. Effets territoriaux de l'action culturelle collective

CHAPITRE 6**Communs culturels, développement local et capital socioterritorial**

1. Une lecture par les communs
2. Une gouvernance des dynamiques culturelles polycentrique et participative
3. Communs culturels et capital socioterritorial

CONCLUSION

LAURENT DAMBRE-SAUVAGE, Ph. D., est professeur au Département des sociétés, territoires et développement à l'Université du Québec à Rimouski.

JUAN-LUIS KLEIN est professeur titulaire au Département de géographie de l'Université du Québec à Montréal et membre du Centre des recherches sur les innovations sociales (CRISES).

DIANE-GABRIELLE TREMBLAY, Ph. D., est professeure titulaire à l'Université TÉLUQ et titulaire de la Chaire de recherche sur les enjeux socio-organisationnels de la société du savoir.