



MULTICULTURALISME, IMPÉRIALISME ET CULTURE

Repenser les enjeux culturels canadiens à l'aune de l'histoire impériale

Le multiculturalisme est-il véritablement émancipateur, ou n'est-il qu'un miroir des rapports de pouvoir qu'il prétend dépasser ?

À l'heure où les sociétés plurinationales cherchent à concilier diversité culturelle et justice politique, cet ouvrage remet en question les fondements mêmes du multiculturalisme libéral. S'appuyant sur des penseurs comme Will Kymlicka, Iris Marion Young ou encore Michel Seymour, l'auteur démonte les évidences et questionne : qui détient le pouvoir de décider dans un État multiculturel ? Les droits culturels suffisent-ils quand les relations de pouvoir restent inégales ?

Ce livre propose une lecture critique et innovante du multiculturalisme, en remettant au centre de la discussion les notions de légitimité politique, d'autonomie relationnelle et de non-domination. Il s'agit d'un appel à repenser nos modèles politiques pour que la diversité ne soit pas seulement tolérée, mais réellement émancipatrice.

Destiné à la fois aux universitaires, aux étudiants et étudiantes et au monde de la recherche, il offre une perspective critique sur les débats constitutifs de la philosophie politique, tout en abordant les enjeux clés des minorités nationales et des peuples autochtones.

Une réflexion audacieuse et nécessaire sur les limites cachées d'un idéal souvent perçu comme acquis.

Xavier Boileau

2025 | 300 pages

Collection **Politeia** sous la direction de Alain-G. Gagnon

978-2-7605-6256-1	39,00 \$	PAPIER
978-2-7605-6257-8	32,99 \$	PDF
978-2-7605-6258-5	32,99 \$	EPUB

INTRODUCTION**CHAPITRE 1**

Du multiculturalisme à la légitimité politique

1. Les théories du multiculturalisme et les modes de vie
2. Les limites de la distinction
3. La légitimité politique, une notion contestée
4. L'injustice impériale

CHAPITRE 2Libéralisme, culture et diversité nationale au XIX^e siècle

1. Le récit des droits des minorités au sein du libéralisme chez Kymlicka
2. John Stuart Mill et la diversité culturelle
3. Lord Acton et les régimes multinationaux
4. Alfred Zimmern, les nations et l'Empire britannique
5. Continuités et ruptures entre le libéralisme impérial et le multiculturalisme libéral

CHAPITRE 3

Le Canada, une utopie multiculturelle ou impériale ?

1. Qu'est-ce qu'un empire ? La complexité d'un espace impérial
2. De la gestion impériale de la diversité culturelle au multiculturalisme
3. Justice et priorisation du projet impérial
4. Une accusation qui manque sa cible ?

CHAPITRE 4

Pluraliser l'autorité ?

1. La critique pluraliste de l'autorité
2. La solution youngienne : l'autodétermination comme non-domination
3. De l'inclusion libérale au danger de l'indétermination
4. Une piste de solution malgré les critiques

CHAPITRE 5

Groupes culturels, peuples et institutions

1. Structure de culture et institutions
2. Les limites de la structure de culture
3. La dimension prospective de la culture
4. Du conflit culturel au conflit institutionnel

CHAPITRE 6

Vers une conception unanimiste de la gouvernance partagée ?

1. Retour sur nos acquis
2. Deux obstacles à l'application du principe de majorité au Canada
3. La solution du principe d'égalité

CONCLUSION

XAVIER BOILEAU est docteur en philosophie politique. Ses travaux postdoctoraux réalisés pour le Research Group on Constitutional Studies (RGCS) au Département de sciences politiques de l'Université McGill portent sur l'autorité et la cohabitation entre les peuples dans les espaces multinationaux. Auparavant, il a réalisé un doctorat au Département de philosophie à l'Université de Montréal sous la direction de Marc-Antoine Dilhac.