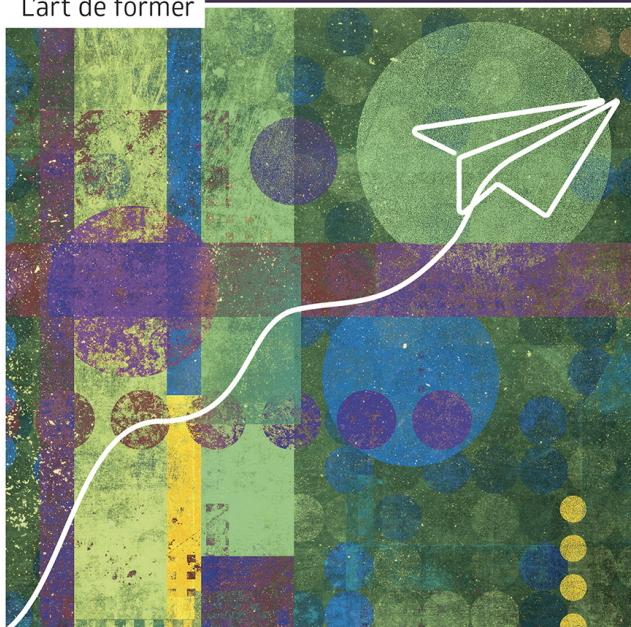


Sous la direction de
Andréanne Gagné et **Michelle Deschênes**

Enseigner en formation professionnelle

L'art de former



UQ Presses de
l'Université du Québec

Sous la direction de **Andréanne Gagné**
et **Michelle Deschênes**

2026 | 372 pages

978-2-7605-6379-7

45,00 \$

PAPIER

ENSEIGNER EN FORMATION PROFESSIONNELLE

L'art de former

Former est un art. Comme tout art, il se découvre, se questionne, se personnalise. Comment trouver sa manière d'enseigner et affirmer son identité en formation professionnelle (FP) ? Comment conjuguer rigueur, créativité et confiance dans une profession aussi exigeante ?

Ce collectif accompagne vos premiers pas en enseignement en FP avec des repères clairs et des pistes concrètes, tout en laissant place à la réflexion. Il explore les fondements de la FP au Québec et les gestes essentiels de la profession enseignante : planifier, évaluer, accompagner, superviser, se former. Il s'intéresse aussi aux personnes apprenantes, à leur motivation, à leur diversité et à leurs besoins particuliers. Le développement professionnel, la reconnaissance des acquis, la collaboration et le numérique enrichissent cette démarche, tout comme la santé et la sécurité au travail, la posture professionnelle et les enjeux contemporains.

Cet ouvrage s'adresse aux futures et aux nouvelles personnes enseignantes en FP, à celles plus expérimentées, aux personnes conseillères pédagogiques, aux directions et à toute personne curieuse de comprendre ce milieu. Car former, c'est créer, ajuster et (se)réinventer, jour après jour, avec passion et audace.

INTRODUCTION

CHAPITRE 1	Apprentissage du travail
CHAPITRE 2	Bien-être au travail
CHAPITRE 3	Collaboration
CHAPITRE 4	Compétence numérique
CHAPITRE 5	Compétences professionnelles en enseignement
CHAPITRE 6	Conciliation formation-emploi
CHAPITRE 7	Contexte de la formation universitaire
CHAPITRE 8	Convention collective
CHAPITRE 9	Créativité
CHAPITRE 10	Développement des compétences professionnelles
CHAPITRE 11	Développement professionnel
CHAPITRE 12	Diversité et réussite éducative
CHAPITRE 13	Éthique professionnelle
CHAPITRE 14	Études universitaires en enseignement
CHAPITRE 15	Évaluation
CHAPITRE 16	Expérience de métier
CHAPITRE 17	Formation professionnelle en contexte
CHAPITRE 18	Gestion de classe
CHAPITRE 19	Identité professionnelle
CHAPITRE 20	Immigration et choc des représentations
CHAPITRE 21	Langue d'enseignement et de métier
CHAPITRE 22	Ludicisation et ludification
CHAPITRE 23	Médicalisation des comportements
CHAPITRE 24	Milieu de travail en relation
CHAPITRE 25	Motivation scolaire
CHAPITRE 26	Parcours de formation axée sur l'emploi (PFAE)
CHAPITRE 27	Personnels professionnels
CHAPITRE 28	Planification de l'enseignement
CHAPITRE 29	Portrait des élèves
CHAPITRE 30	Posture professionnelle
CHAPITRE 31	Pratiques d'enseignement
CHAPITRE 32	Programme d'études
CHAPITRE 33	Qualité des interactions en classe
CHAPITRE 34	Rapport au Savoir
CHAPITRE 35	Recherche en éducation
CHAPITRE 36	Reconnaissance des acquis et des compétences
CHAPITRE 37	Réflexivité
CHAPITRE 38	Santé et sécurité au travail
CHAPITRE 39	Sentiment d'efficacité personnelle
CHAPITRE 40	Stage en enseignement professionnel
CHAPITRE 41	Théorie et pratique pour enseigner
CHAPITRE 42	Transposition didactique
CONCLUSION	

ANDRÉANNE GAGNÉ est professeure et responsable de la formation pratique et des stages au baccalauréat en enseignement professionnel et au Bachelor of Vocational Education de l'Université de Sherbrooke.

MICHELLE DESCHÊNES est professeure en psychopédagogie de l'enseignement professionnel à l'Université du Québec à Rimouski.