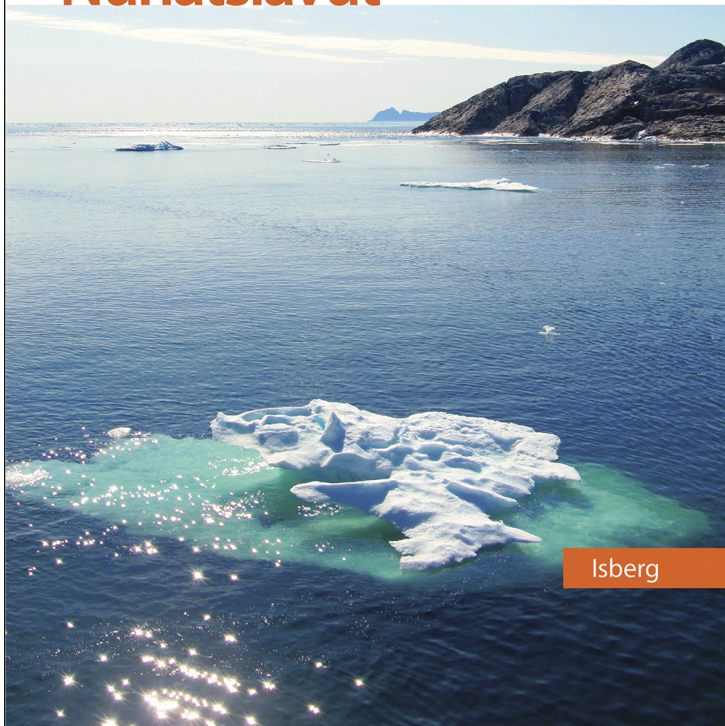


Marie-Michèle Ouellet-Bernier

## L'hiver dans les discours de la côte du Labrador/ Nunatsiavut



**Marie-Michèle Ouellet-Bernier**

2025 | 162 pages

Collection **Isberg** sous la direction de Daniel Chartier

978-2-923385-65-5

**28,00 \$**

**PAPIER**

## L'HIVER DANS LES DISCOURS DE LA CÔTE DU LABRADOR / NUNATSIAVUT

Dans cet essai, Marie-Michèle Ouellet-Bernier nous invite à explorer l'hiver à travers le prisme des discours et des récits qui ont façonné notre compréhension de cette saison rigoureuse sur la côte du Labrador. Loin de se limiter aux seules données climatiques, l'autrice y intègre les perceptions humaines, les traditions inuites et les récits d'explorateurs pour construire une analyse interdisciplinaire qui traverse les frontières de la littérature, de la climatologie et de la culture. En s'appuyant sur des sources discursives variées – allant des récits de vie aux rapports scientifiques, en passant par les légendes locales et les observations des missionnaires –, ce livre offre une perspective inédite sur la manière dont l'hiver est vécu, raconté et ressenti au Nunatsiavut. Il met en lumière les contrastes entre le climat quantifié des scientifiques et le climat vécu par les habitants, soulignant la complexité d'une saison qui défie les interprétations simplistes. Cet ouvrage jette ainsi un pont inédit entre les approches scientifiques et les expériences humaines, contribuant à une meilleure compréhension des dynamiques climatiques et culturelles du Nord. Il révèle les défis et les merveilles d'un territoire peu exploré, mais d'une importance cruciale dans le contexte du réchauffement climatique.

Avec une présentation d'Anne de Vernal, professeure au Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère à l'Université du Québec à Montréal.

Ce livre est publié par le Laboratoire international de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique, dirigé à l'Université du Québec à Montréal par Daniel Chartier, dans le cadre du projet « NICH Arctic », codirigé par Anne de Vernal et Émilie Gauthier.

**PRÉSENTATION***Anne de Vernal***INTRODUCTION** Territoire culturel**CHAPITRE 1 – Images et représentations du Nord**

Entre imaginaire et réalité

Recomplexifier nos représentations du Nord

**CHAPITRE 2 – Un corpus pluriculturel et pluridisciplinaire**

Histoires et légendes

Récits de vie

Récits d'explorateurs et de missionnaires

Romans et romans biographiques

Récits encyclopédiques

Rapports scientifiques

**CHAPITRE 3 – Discours, climat et hiver**

Hiver nordique

Signes de l'hiver

Étude de l'hiver

**CHAPITRE 4 – Construction de l'idée de l'hiver**

Perceptions négatives : espoir du retour de l'été

Perceptions positives : attendre l'hiver avec impatience

Images de l'hiver

Vocabulaire et couleurs de l'hiver

**CHAPITRE 5 – Compréhension du climat**

Perceptions du climat

Descriptions du climat

Sciences climatiques dans la littérature

Usages de l'hiver

**CHAPITRE 6 – Un premier hiver au Labrador**

Émerveillement et peur : la construction de la figure du héros

Vivre l'expérience de l'hiver

Représentations du paysage hivernal

**CHAPITRE 7 – Tempêtes, froidure et autres événements exceptionnels**

L'an mil et l'anomalie médiévale

Le froid de l'année 1785

Les glaces de l'année 1832

Froid et glace sur la côte : 1864-1868

L'hiver hâtif de 1885 et l'hiver doux de 1893

Tempêtes et températures plus chaudes de 1908-1910 et 1917

Des variations interannuelles : 1927, 1931 et 1942

**CHAPITRE 8 – Contribution des sources discursives à l'étude du climat**

Déploiement de la grille d'analyse

Apports et limites des genres littéraires

**CONCLUSION****MARIE-MICHÈLE OUELLET-BERNIER**

est géographe de formation. Son parcours universitaire l'a amené à s'intéresser au climat du passé, d'abord par une approche géologique, puis par une approche à la fois historique et discursive. Elle s'intéresse particulièrement à la place du climat, et surtout de l'hiver, dans les archives laissées par les générations passées. Elle a également participé à la création et à l'animation d'activités de mobilisation des connaissances afin de susciter une prise de conscience climatique chez les jeunes.