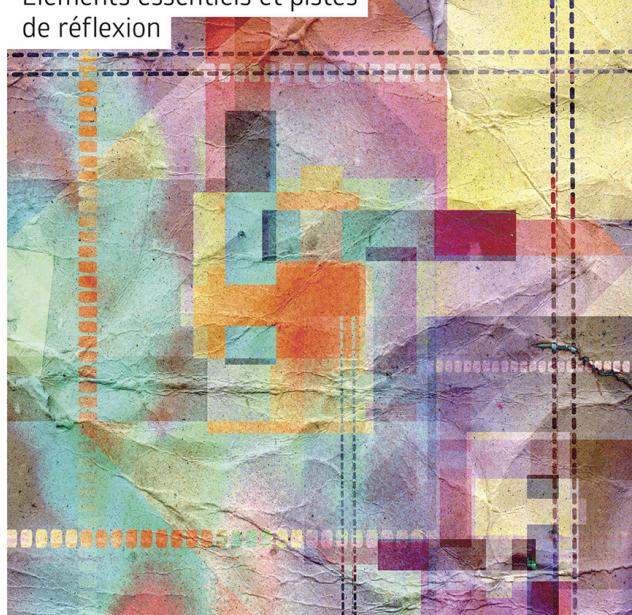


Sous la direction de
Jorge Frozzini et Maude Arsenault

Formations en interculturel

Éléments essentiels et pistes
de réflexion



UQ Presses de
l'Université du Québec

Sous la direction de **Jorge Frozzini**
et **Maude Arsenault**

2026 | 216 pages

978-2-7605-6337-7 **38,00 \$** PAPIER
978-2-7605-6338-4 **LIBRE ACCÈS** PDF
978-2-7605-6339-1 **LIBRE ACCÈS** EPUB

Publié avec le soutien de la Direction des bibliothèques de
l'Université de Montréal pour la publication de monographies
savantes en libre accès.

FORMATIONS EN INTERCULTUREL

Éléments essentiels et pistes de réflexion

Comment concevoir une formation en interculturel qui soit à la fois ancrée dans la réalité des milieux scolaire, communautaire ou professionnel, et ouverte à la pluralité des perspectives ? Comment outiller les formatrices et formateurs tout en favorisant une réflexion critique sur leurs propres pratiques ?

Fruit d'un processus collaboratif avec le Réseau de soutien à la formation en interculturel (RéSFI), cet outil de référence est offert en libre accès afin de démocratiser l'enseignement des compétences interculturelles. Pour ce faire, il propose une synthèse inédite des fondements théoriques et des pratiques de formation en la matière.

À travers une démarche de coconstruction, l'ouvrage invite à penser la formation en interculturel avec une approche multidisciplinaire et intersectorielle. Dans ce livre divisé en trois parties, les autrices et auteurs abordent la complexité de cet univers, identifient les conditions favorables au dialogue interculturel et guident les formatrices et formateurs dans l'évaluation et la conception de formations efficaces et adaptées à un auditoire adulte évoluant dans divers contextes.

Plus qu'un manuel, c'est un outil au service d'une pratique réflexive et évolutive visant une compréhension partagée de l'interculturel. Un livre incontournable pour le développement de ces compétences essentielles au quotidien.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

PARTIE I

ABORDER L'INTERCULTUREL

CHAPITRE 1 Qu'est-ce que l'interculturel ?

CHAPITRE 2 Fondements de l'interculturel

CHAPITRE 3 Quelques outils

PARTIE II

ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA RENCONTRE INTERCULTURELLE

CHAPITRE 4 Se reconnaître comme porteurs de culture partageant divers horizons culturels

CHAPITRE 5 Reconnaître l'autre dans sa complexité

CHAPITRE 6 L'identité se forge dans le regard de l'autre

CHAPITRE 7 Prendre en compte les répercussions des dynamiques groupales sur la rencontre

CHAPITRE 8 La rencontre s'insère dans un contexte historico-politique

CHAPITRE 9 Aspect systémique et transversal des enjeux de pouvoir

CHAPITRE 10 Savoir identifier et décrire des situations interculturelles

CHAPITRE 11 Pistes d'action : vers la négociation ou la réconciliation

PARTIE III

FORMATION EN INTERCULTUREL

CHAPITRE 12 Compétences interculturelles

CHAPITRE 13 Développement d'une formation

CONCLUSION

ANNEXE 1 Exemple d'incident critique

ANNEXE 2 Définitions de l'interculturel des membres du RéSFI

DIRECTION

JORGE FROZZINI est professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi et est titulaire de la chaire de recherche du Canada en communication interculturelle et technologies de gestion en contexte pluraliste.

MAUDE ARSENAULT est une anthropologue de la santé spécialisée dans les enjeux interculturels et l'adaptation des soins pour les populations migrantes. Elle enseigne également au premier cycle en communication interculturelle.

Avec la collaboration de Guy Drudi, Jessica Dubé, Anna Krol, Diane Laroche, Angéline Martel, Julie Masse, Jérôme Mbiatong, Sabine Monpierre, Carine Nassif-Gouin, Jacques Rhéaume, Jean-Charles St-Louis, Bilkis Vissandjée et Bob W. White.