

L'ÉDUCATION MUSÉALE AU QUÉBEC

Transmettre et apprendre autrement

Anik Meunier et Michel Allard



Anik Meunier et Michel Allard

2025 | 270 pages

Collection **Culture et publics** sous la direction de Anik Meunier
et Jason Luckerhoff

978-2-7605-6265-3

44,00 \$

PAPIER

978-2-7605-6266-0

37,99 \$

PDF

978-2-7605-6267-7

37,99 \$

EPUB

L'ÉDUCATION MUSÉALE AU QUÉBEC

Transmettre et apprendre autrement

Que se passe-t-il quand l'école sort de ses murs ? Et si les visites aux musées pouvaient enseigner autant qu'un cours ?

À mi-chemin entre salle de classe et lieu de culture, le musée constitue un espace d'apprentissage vivant, où l'on peut explorer, réfléchir et apprendre autrement. Mais comment faire dialoguer ces deux univers ? Et que peut-on en tirer pour repenser l'éducation d'aujourd'hui ?

Dans *L'éducation muséale au Québec : transmettre et apprendre autrement*, Anik Meunier et Michel Allard retracent l'évolution de ces liens parfois méconnus, nourris par plus de 40 ans de recherche au sein du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM).

Des classes qui s'installent au musée, des projets conçus avec des adolescents et adolescentes, des modèles pédagogiques concrets : ce livre met en lumière des approches qui transforment l'expérience éducative.

Un ouvrage stimulant et accessible, destiné aux enseignants et enseignantes, spécialistes de la culture, et à ceux et celles qui souhaitent penser l'apprentissage autrement.

INTRODUCTION

Valoriser les approches alternatives d'apprentissage et de transmission des savoirs

CHAPITRE 1

La fonction éducative des musées

CHAPITRE 2

La place de l'éducation dans les musées au Québec

CHAPITRE 3

Les musées dans les établissements d'enseignement (1850-1983)

CHAPITRE 4

La place du musée dans les programmes d'études

CHAPITRE 5

Les modèles pratiqués en éducation muséale

CHAPITRE 6

Le modèle du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées

CHAPITRE 7

Le projet *À part être*: travailler avec les adolescents

CHAPITRE 8

Des classes dans les musées

CHAPITRE 9

L'école au musée: un projet pilote et une étude de cas

CONCLUSION GÉNÉRALE

L'éducation muséale : un levier pour apprendre autrement

ANNEXE 1

Les 65 occurrences des mots « musée » et « musées » répertoriées dans les premières versions du Programme de formation de l'école québécoise

ANNEXE 2

Les 260 occurrences des mots « musée » et « musées » répertoriées dans les différentes versions du Programme de formation de l'école québécoise (2001-2023)

ANIK MEUNIER est professeure titulaire à l'Université du Québec à Montréal au Département de didactique et au programme des cycles supérieurs en muséologie. Elle dirige le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) depuis 2009. Elle s'intéresse particulièrement aux questions liées à l'éducation muséale.

MICHEL ALLARD est titulaire d'un doctorat en histoire. Professeur à la retraite, il a été associé à la maîtrise en muséologie et au Département d'éducation et pédagogie (maintenant le Département de didactique) de l'Université du Québec à Montréal. Il a fondé le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) en 1981 et l'a dirigé jusqu'en 2009. Depuis, il oeuvre bénévolement auprès d'institutions muséales de la région des Laurentides.