



Diane Gousse

Préface de Betty Cohen

2026 | 248 pages

Collection **Praticom**
sous la direction de Solange Cormier

978-2-7605-6443-5

37,00 \$

PAPIER

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

COMMUNIQUER AVEC STYLE

3^e édition

Dix pratiques fondamentales

Communiquer à l'oral ou à l'écrit inclut, de façon implicite, la mise en commun d'idées, d'opinions. Les stratégies privilégiées supposent des choix de style puisés dans le vaste éventail des possibilités langagières.

Communiquer avec style, 3^e édition, propose une démarche en vue d'assurer la vigueur de la phrase pour une expression percutante. Appuyé de nombreux exemples, exercices et corrigés, l'ouvrage met en lumière des procédés stylistiques qui influencent le discours.

Cette nouvelle édition revue et augmentée se démarque par un enrichissement substantiel du contenu et une structure repensée. Des tableaux synthèses ajoutent un aperçu général des pratiques suggérées.

Le livre présente dix stratégies essentielles à la communication.

Partie 1 : La force du mot

- Dynamiser les verbes incolores
- Limiter le participe présent
- Contourner l'adverbe
- Séduire avec des mots venus d'ailleurs
- Imager par des expressions idiomatiques

Partie 2 : L'affinement de la phrase

- Préciser la phrase négative
- Stimuler la phrase passive
- Restreindre le cumul de prépositions
- Varier la structure de la phrase
- Réduire la proposition relative

Partie 3 : Synthèse et corrigés

Une synthèse finale réunit l'ensemble des procédés, en facilite la compréhension et l'utilisation.

Accessible, progressif et résolument pratique, *Communiquer avec style* s'adresse à toute personne soucieuse de la qualité de son expression.

PRÉFACE

Betty Cohen

AVANT-PROPOS

PARTIE I

La force du mot

CHAPITRE 1 Dynamiser les verbes incolores

CHAPITRE 2 Limiter le participe présent

CHAPITRE 3 Contourner l'adverbe

CHAPITRE 4 Séduire avec des mots venus d'ailleurs

CHAPITRE 5 Imager par des expressions idiomatiques

PARTIE II

L'affinement de la phrase

CHAPITRE 6 Préciser la phrase négative

CHAPITRE 7 Stimuler la phrase passive

CHAPITRE 8 Restreindre le cumul de prépositions

CHAPITRE 9 Varier la structure de la phrase

CHAPITRE 10 Réduire la phrase subordonnée

PARTIE III

Synthèse et corrigés

Linguiste et andragogue, **DIANE GOUSSE** possède une vaste expérience de l'enseignement des communications orale et écrite. Chargée de cours à l'Université de Montréal pendant plus de 20 ans, elle arrime ses acquis universitaires à plusieurs entreprises, dont la Caisse de dépôt et placement du Québec, le CHUM, Radio-Canada.

À l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ), elle assure la formation *Les enjeux stylistiques de l'autorévision*. Conseillère langagière, elle rédige des textes dont plusieurs paraissent dans les médias, tels *Le Devoir*, *La Presse*, *Le Soleil*.

Avec l'arrivée de l'intelligence artificielle (IA), elle s'intéresse aux défis qualitatifs de la langue.