



Presses de
l'Université du Québec

55^{ans}
de savoir



2026 • 168 pages

PAPIER

978-2-7605-6485-5

26,95 \$

PDF

978-2-7605-6486-2

22,99 \$

EPUB

978-2-7605-6487-9

22,99 \$

Les prix sont sujets
à changement sans préavis.

Surveillance de masse

SCIENCE • Le droit contre l'observation permanente

FICTION • Vies déprivées, récits du possible et du pire

Et si la surveillance de masse devenait le cadre normal de nos vies ? Surveillance accrue, technologies incontrôlées, transformations sociales profondes : ces situations sont-elles si lointaines ?

Dans une première partie composée de cinq récits de fiction, cet ouvrage explore des mondes qui pourraient être le nôtre où le contrôle des données, des corps et des comportements s'intensifie. Inquiétantes ou fascinantes, ces histoires mettent en scène les dérives potentielles de choix déjà engagés.

La seconde partie propose une analyse scientifique des enjeux soulevés dans les mondes fictifs proposés, en répertoriant et examinant plusieurs cas de jurisprudence liés à des techniques intrusives et des atteintes à la vie privée.

Entre imagination et réalité, ce livre propose une lecture inusitée de la surveillance de masse, invitant à réfléchir aux possibles d'un futur proche.

La collection « Science/Fiction » propose une approche inédite au carrefour de la littérature et de la science. Chaque livre se divise en deux parties : des textes littéraires où se dessinent les scénarios fascinants ou inquiétants dont notre époque recèle les prémices, puis une analyse scientifique, rédigée par une ou un spécialiste, qui éclaire et interroge ces imaginaires et en explore les implications.

La collection « Science/Fiction » repose ainsi sur la conviction que le dialogue entre science et littérature invite à explorer les futurs possibles et à mieux comprendre les transformations qui façonnent déjà notre présent.

SCIENCE

Le droit contre l'observation permanente

- Planter le décor : enjeux de la surveillance électronique
- La mise en scène : petite introduction au droit à la vie privée
- Le début de l'histoire : l'affaire *Duarte* et l'écoute électronique
- Limiter *Big Brother* : l'affaire *Wong* et la surveillance vidéo
- La saisie et la fouille des appareils électroniques : l'affaire *Morelli*
- La saisie et la fouille des appareils connectés (la suite) : l'affaire *Vu*
- La surveillance de l'Internet et le droit à l'anonymat : l'affaire *Spencer*
- La surveillance par reconnaissance faciale : l'affaire *Clearview AI*
- Le capitalisme de surveillance : l'affaire *Google/Meta*
- La surveillance de la vie et de la santé : les affaires *Roe*, *Dobbs* et *Morgentaler*
- Conclusion

FICTION

Vies déprivées, récits du possible et du pire

Transhumance

par Solenne Séguin

Fannie, Antoine, les autres

par Alexandre Côté-Perras

Le livre idéal

par Cassie Bérard

La punaise bleue

par Pierre-Marc Asselin

Pour ne pas disparaître

par Dédé Chen

SCIENCE • Pierre-Luc Déziel est professeur à la Faculté de droit de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la protection et la valorisation des données de santé (Chaire DOSA). Il est également responsable de l'axe « Éthique, confidentialité et acceptabilité sociale » de l'Institut intelligence et données (IID) de l'Université Laval. Ses recherches se concentrent sur les effets des nouvelles technologies sur le droit à la vie privée et la protection des renseignements personnels.

FICTION • Cassie Bérard est professeure, chercheuse et écrivaine. Elle enseigne les théories et pratiques de la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié cinq romans. Les plus récents, *La valeur de l'inconnue* (2019), *L'équilibre* (2021) et *Congé* (2024) sont parus aux éditions La Mèche. Elle a contribué à la direction de collectifs de fictions aux éditions L'instant même, chez Somme toute et à la revue *Zinc*. Ses recherches et ses créations, par l'exploration de narrations extrêmes, contribuent à une œuvre où les formes d'autorité sont souvent remises en question.