

# IA et communication

Enjeux, discours et usages

Sous la direction de **CHRISTOPHE ALCANTARA**,  
**FRANCINE CHAREST** et **THIERRY WATINE**



Sous la direction de **Christophe Alcantara**,  
**Francine Charest** et **Thierry Watine**

2026 | 432 pages

Collection **Communication** sous la direction de Gaby Hsab

978-2-7605-6398-8

**46,00\$**

**PAPIER**

## IA ET COMMUNICATION

### Enjeux, discours et usages

L'intelligence artificielle (IA) est, de nos jours, un enjeu de société. Est-elle une promesse de progrès ou un facteur de nouvelles inégalités ? Comment comprendre ses usages réels au-delà des discours médiatiques et technologiques ?

Entre utopies et dystopies, innovation et méfiance, les représentations de l'IA oscillent souvent entre des extrêmes réducteurs. Cet ouvrage propose de dépasser ces oppositions pour interroger les enjeux, les discours et les usages actuels de l'IA dans différents contextes professionnels et organisationnels.

Adoptant une perspective interdisciplinaire, les chercheuses et chercheurs analysent les cadres théoriques et les représentations de l'IA, les conditions méthodologiques de l'usage de l'IA générative, les questions de confiance et de fiabilité, ainsi que les dimensions éthiques et critiques liées à son développement. Une attention particulière est portée aux pratiques médiatiques et journalistiques, notamment à l'intégration de l'IA dans les rédactions et aux transformations des métiers de l'information.

Ce livre contribue à une compréhension approfondie et nuancée de l'IA comme phénomène social majeur et s'adresse aux communautés universitaire et professionnelle intéressées par l'IA et, plus largement, à celles et ceux qui s'interrogent sur les défis qu'elle pose aujourd'hui dans la société.

## INTRODUCTION

## PARTIE I

## Cadre théorique et représentation de l'IA

- CHAPITRE 1** Cartographie théorique de l'intelligence artificielle par les SIC
- CHAPITRE 2** Encadrer l'IA générative en recherche qualitative
- CHAPITRE 3** Discours médiatiques français sur l'IA, une tension entre utopie et idéologie
- CHAPITRE 4** L'intelligence artificielle est-elle digne de confiance ?
- CHAPITRE 5** Que faire avec les IA génératives ?
- CHAPITRE 6** « Code May » – De l'éthique du contrôle à la coconstruction du sens

## PARTIE II

## L'IA dans le champ de l'information et du journalisme

- CHAPITRE 7** Le public québécois face aux nouvelles produites par l'IA
- CHAPITRE 8** Enjeux éthiques des professions de la communication à l'ère de l'IA
- CHAPITRE 9** Gagner du temps, perdre la main ?
- CHAPITRE 10** Enjeux et perceptions du journalisme augmenté par l'IA
- CHAPITRE 11** Les robots IA, nouveaux agents de l'influence russe
- CHAPITRE 12** Histoire, techniques et éthique de la génération visuelle

## PARTIE III

## L'IA dans les organisations

- CHAPITRE 13** Au prisme des médias
- CHAPITRE 14** IA générative en enseignement supérieur
- CHAPITRE 15** Intelligence artificielle et administrations
- CHAPITRE 16** La transparence « augmentée » par l'IA dans le secteur gouvernemental québécois
- CHAPITRE 17** Les discours à prétention réglementaire sur l'IA dans l'audiovisuel français
- CHAPITRE 18** Perspectives des administrateurs québécois sur l'adoption de l'IA au sein des conseils d'administration

## PARTIE IV

## Régulation et acteurs de l'IA

- CHAPITRE 19** Intelligence artificielle : usages disruptifs et enjeux juridiques
- CHAPITRE 20** Réguler par l'intelligence artificielle dans le secteur audiovisuel
- CHAPITRE 21** Rendre visible l'invisible

**CHRISTOPHE ALCANTARA**, Ph. D., est professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, IDETCOM à l'Université Toulouse Capitole en France.

**FRANCINE CHAREST**, Ph. D., est professeure titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval.

**THIERRY WATINE**, Ph. D., est professeur titulaire au Département d'information et de communication de l'Université Laval.

**Avec la collaboration de** Siham Alaoui, Vincent Bullich, Laurence Calandri, Yonn Calvez, Elyes Chaouch, Raymon Dassi, Geneviève Déry, Alain Gaudreault, Julie A. Gramaccia, Al Gregor, Hiba Harchaoui, Richard Khoury, Biserka Veloso Kustera, Adelina Lambreva, Sylvie Laval, Laurence Leveneur, Jason Luckerhoff, Pierre-Yves Maurie, Charles Moumouni, Jonathan Paquette, Marc-Henry Pierre, Jordan Proust, Mylène Raymond, Sébastien Saunier, Brigitte Sebbah, Sophie Toupin, Patrick White et Ema Zajmovic.