

COLLECTION

Géographie
CONTEMPORAINE

Thierry Pardo

Écrire le territoire

Dialogue entre géographie libertaire et littérature innu



UQ Presses de
l'Université du Québec

Thierry Pardo

2026 | 132 pages

Collection **Géographie contemporaine**
sous la direction de Juan-Luis Klein

978-2-7605-6352-0	34,00 \$	PAPIER
978-2-7605-6353-7	28,99 \$	PDF
978-2-7605-6354-4	28,99 \$	EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

ÉCRIRE LE TERRITOIRE

Dialogue entre géographie libertaire et littérature innu

Comment penser le territoire autrement ? Comment accueillir les savoirs autochtones sans les traduire ni les réduire ? Comment faire dialoguer poésie et géographie ?

Ce livre s'adresse à celles et ceux qui souhaitent dépasser les frontières disciplinaires et les cloisonnements culturels pour explorer un monde vivant, sensible et réconcilié. *Écrire le territoire : dialogue entre géographie libertaire et littérature innu* propose une rencontre inédite entre la géographie libertaire – celle des géographes engagés, amis de la Terre et des cultures vernaculaires – et la littérature innu contemporaine, porteuse d'une expérience poétique et incarnée de l'espace.

À travers un corpus de poésies et d'essais mis en miroir, Thierry Pardo nous invite à une lecture où le vécu devient vecteur de connaissance. Ce dialogue entre deux traditions d'écriture, séparées par l'histoire, mais réunies par une même attention au monde, participe à un déplacement paradigmatique : celui qui permet enfin de recevoir la parole autochtone sans la soumettre aux critères de validation imposés par les institutions savantes.

Ce livre est une invitation à penser avec le territoire, à écouter ses voix multiples, et à reconnaître dans l'expression libre et poétique une géographie profondément humaine.

COLLECTION

Géographie
CONTEMPORAINE

INTRODUCTION

Les arbres meurent-ils de solitude d'esprit ?

CHAPITRE 1

Dialoguer en géographe

1. Écrire la Terre à la plume
2. Thoreau et sa recherche

CHAPITRE 2

La géographie libertaire

1. En territoire méconnu
2. Les apports de la géographie sceptique
3. Le géographe libertaire : portrait de refusé
4. Géographie libertaire et peuples premiers

CHAPITRE 3

Introduction à l'espace mental et littéraire innu

1. Innu

CHAPITRE 4

Réflexions sur l'environnement et la démarche méthodologique

1. Le modèle et la voie
2. Le bassin versant et le choix des auteurs

CHAPITRE 5

Dévoilement du dialogue littéraire

1. La possible compréhension d'une rencontre improbable
2. Territoire : Tu as l'âge de la forêt
3. Saisons : Il faut être déjà l'intime de la nature pour ne pas se sentir inquiet quand on est le captif du brouillard
4. Sentiers : L'horizon te fait don d'une Terre sans fin du monde
5. Mots et silences : Le poème naît de cette langue terre
6. Orientation : Plus besoin de savoir écrire ni de savoir calculer, il me suffit de connaître les directions
7. Corps-Cosmos : Tshishikushkueu celle qui veille sur les battements de la terre dans mon cœur

CHAPITRE 6

Pour en finir avec la géographie des refusés

1. Savoirs géographiques et géographie des savoirs
2. La fin du refus ?
3. Renouer avec l'expérience ancienne de la cosmographie
4. Géographie littéraire ou littérature géographique

CONCLUSION

Accueillir la parole brute de quelque espace premier

THIERRY PARDO est diplômé de l'Université du Québec à Montréal en géographie (M. Sc.), en éducation (M. Sc., Ph. D.) et en éducation relative à l'environnement. Écrivain et conférencier, il est également chercheur indépendant associé au Centr'ERE et membre de la Chaire de recherche du Canada avec les milieux de vie du Nord. Il est actuellement doctorant en études autochtones à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS).